



De Lieve Vrouw zoekt een **Lid Raad van Toezicht m/v**

In verband met het vertrek van één van haar leden zoekt Theater Film Café De Lieve Vrouw per juni 2019 een nieuwe lid van onze Raad van Toezicht.

De organisatie

De Lieve Vrouw is georganiseerd in twee aparte stichtingen, Stichting Theater De Lieve Vrouw en de Stichting Theatercafé De Lieve Vrouw. De directeur-bestuurder is bestuurder van beide stichtingen. De Raad van Toezicht is het in de statuten verankerde orgaan belast met het houden van toezicht op beide stichtingen. De huidige Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden voor beide stichtingen.

Theater Film Café De Lieve Vrouw in Amersfoort is het toonaangevende vlakkevloertheater én filmtheater met een divers podiumkunsten-, film- en educatief aanbod in het oude stadshart van Amersfoort. In de (multifunctionele) theaterzaal en de drie filmzalen ontvangt De Lieve Vrouw meer dan 100.000 bezoekers per jaar, uit Amersfoort en omgeving. Het theatercafé bedient zowel bezoekers van de jaarlijks ruim 5000 film- en theatervoorstellingen als ook andere gasten. De Lieve Vrouw wil de komende jaren haar podiumkunsten- en filmaanbod bestendigen, aanbod gericht op nieuwe doelgroepen verder ontwikkelen en het educatieve aanbod vergroten. Dit is tevens in lijn met de Amersfoortse Cultuurvisie 2030. Hiervoor is het ook noodzakelijk om in samenwerking met de gemeente – als eigenaar van het pand – toekomstplannen voor de huisvesting te ontwikkelen.

Actuele thema's die een rol spelen zijn daarom onder andere:

- Verder uitbouwen van het portfolio van De Lieve Vrouw, met name op het gebied van cultureel diverse programmering, (film)educatie en talentontwikkeling;
- Behouden en versterken van de samenwerking met andere culturele instellingen en organisaties zowel binnen Amersfoort als ook in de regio;
- Op peil brengen van middelen en het eigen vermogen ten behoeve van noodzakelijke vervangingen en investeringen;
- Verder uitbouwen van financiering.

Algemeen

De principes van de Governance Code Cultuur 2019 vormen het uitgangspunt voor de processen en principes van de werkwijze.

Taakstelling en visie Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) is het toezichthoudende hoogste orgaan van de Stichting Theater De Lieve Vrouw en de Stichting Café De Lieve Vrouw. Zij heeft tot taak toezicht te houden op het (strategische en financiële) beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken binnen de stichtingen. De RvT houdt op stimulerende en kritische wijze toezicht. Tevens staat de RvT de directeur-bestuurder met raad en advies terzijde. Leden van de RvT kunnen waar mogelijk en gewenst als ambassadeur van de stichtingen optreden.

Bij de vervulling van zijn taak richt de RvT zich naar het belang van Stichting Theater De Lieve Vrouw en de Stichting Café De Lieve Vrouw. Daarin onderschrijft zij de doelstelling, missie en visie van Theater Film Café De Lieve Vrouw. De RvT treedt op als werkgever van de directeur-bestuurder.

Conform de statuten van de stichtingen bedraagt de zittingstermijn van de leden van de Raad vier jaar, met eenmaal de mogelijkheid tot herbenoeming. De leden van de RvT zijn onafhankelijke deskundige personen en mogen geen tegenstrijdig belang hebben. Leden van de huidige of de vorige Gemeenteraad of van het College van B&W van de gemeente Amersfoort kunnen geen lid worden van de RvT. Dit geldt ook voor ambtenaren van de gemeente Amersfoort.

Tijdsbesteding

De RvT vergadert ten minste vier keer per jaar met de directeur-bestuurder. Specifieke onderwerpen kunnen in commissies worden behandeld. Op dit moment bestaat er een remuneratie commissie en een audit commissie. Er wordt gewerkt met een jaaragenda die in lijn is met de jaarlijkse beleids- en controlecyclus. De agenda van de gezamenlijke vergaderingen wordt door de voorzitter van de RvT en de directeur-bestuurder samen voorbereid. De RvT bespreekt eenmaal per jaar buiten de aanwezigheid van de directeur-bestuurder het eigen functioneren en de koersbepaling voor het werk van de raad.

Het bezoeken van informele bijeenkomsten binnen De Lieve Vrouw wordt op prijs gesteld. Ook het incidenteel bijwonen van representatieve aangelegenheden kan gevraagd worden. Van de leden wordt gevraagd voldoende tijd beschikbaar te hebben voor het werk in de Raad van Toezicht. Voor nieuwe leden is een inwerkprogramma inclusief documentatie beschikbaar.

Algemene criteria leden Raad van Toezicht

- Dragen constructief kritisch en onafhankelijk bij aan de besluitvorming binnen de RvT en hebben hierbij geen tegenstrijdig belang;
- Hebben een brede maatschappelijke belangstelling en aantoonbare affiniteit met de missie en visie van de organisaties;
- Beschikken over een referentiekader voor bestuurlijke taken en rollen en voldoende inzicht in de taakverdeling tussen Bestuur en RvT;
- Zijn in staat, ook wat de tijdsinzet betreft, toezicht te houden op het beleid van de organisaties.

De Raad van Toezicht zoekt een lid dat:

- Ervaring heeft met cultureel ondernemen.
- Begrijpt wat (cultureel) ondernemen inhoudt in een 'not for profit sector';
- Weet de publieke waarde van Kunst en Cultuur vanuit een zakelijke benadering te benoemen;
- Heeft ruime kennis van en ervaring met cultureel ondernemerschap.
- Beschikt over een bedrijfsmatige visie; denkt vanuit business cases en kansen, zonder de risico's uit het oog te verliezen.

Gezien de huidige samenstelling van de raad nodigt de RvT nadrukkelijk vrouwelijke kandidaten en kandidaten met een bi-culturele achtergrond uit om te solliciteren.

Competenties

- Constructief kritisch communiceren
- Open en betrokken communiceren en handelen
- Samenwerkingsgericht en collegiaal taken uitoefenen
- Creatief, vernieuwend, ondernemend denken

Profielen en huidige leden Raad van Toezicht

De RvT bestaat op dit moment uit Jos Brouwer (voorzitter), René Cuperus, Hans Erdmann, Erik Kerssies, Jaap Kruizenga en Petra Links. De RvT streeft naar een diverse samenstelling van toezichthouders, momenteel zijn de volgende expertises en profielen aanwezig:

- Politiek en bestuur
- Financieel bestuur
- Bedrijfsleven
- Semi publieke sector
- Projectontwikkeling
- Horeca

Procedure

De eerste ronde van de selectiegesprekken vindt plaats in de avonden in week 19. Voor vragen over de vacatures is de huidige voorzitter bereikbaar via Ilse van Zeewijk Vink, ilsevanzeewijkvink@lievevrouw.nl.

Reacties in de vorm van een korte motivatie en curriculum vitae kunt uiterlijk donderdag 18 april aanstaande sturen naar ilsevanzeewijkvink@lievevrouw.nl. Informatie over De Lieve Vrouw: zie onze website.

www.lievevrouw.nl